

Alexandre Clary

UX/UI Designer



“ Toujours enthousiaste à l'idée d'échanger, de créer et de construire de nouveaux projets autour de l'expérience utilisateur et la conception d'interface, j'apprécie l'équilibre à définir entre les besoins des utilisateurs et les objectifs de l'entreprise. J'apprécie l'élaboration de projets au sein d'équipes pluridisciplinaires.

Contact

🗨️ 41 ans
📍 33 rue du 65^{ème} Regiment
d'infanterie 44000 Nantes
☎️ 06.60.07.54.00
✉️ claryal@gmail.com

Social

🌐 <http://alexclary.fr>
🌐 <https://bit.ly/2MXMiu9>
🌐 <https://bit.ly/2Yb5RbS>
🌐 <https://bit.ly/2M1c9nZ>
🌐 <https://bit.ly/2N1AE6B>

Connaissance technique

Langages :

HTML5, CSS3, Sass, Javascript, Angular 5, Bootstrap, NodeJS

SGBD :

Mysql, Postgresql

Systèmes :

MacOSX, Linux (Debian, Centos, Mint), Windows

Outils :

Sketch, Photoshop, Illustrator, Indesign, Zeplin, Axure, Bridge, Eclipse, Suite Office, Liferay, Drupal, Wordpress, Twig, Subversion, Docker, Git, JIRA, Gulp, Webpack, npm, yarn

Méthodologie

Cycle en V, Agilité, Spécification du besoin

Expérience professionnelle

Septembre 2015 - aujourd'hui /// Ux/UI Designer chez Scalian

Différentes missions avec des rôles de UX / UI et d'intégrateur. Définition d'expériences utilisateur de dispositifs web, portail et application. Analyses et compréhension des besoins utilisateurs définis en cours d'atelier, construction d'architecture de l'information. Réalisation de wireframes. Création identité graphique d'application, de portail, réalisation de conception détaillée, Création iconographie. Suivi de corrections et d'évolution.

Missions :

Avril 2019 - aujourd'hui /// CHD Vendée - Designer / intégrateur

Définition de l'expérience utilisateur de dispositifs web et application. Analyses et compréhension des besoins utilisateurs (atelier) Réalisation de conception détaillé (wireframe / mockup) Intégration du Thème dans le portail Liferay 7.2

Juillet 2018 /// BPI (Bibliothèque Public d'information) - Formateur

Définition fonctionnelle de Liferay dans sa structure Animation de l'atelier avec 3 utilisateurs (fonctionnels et dsi).

Mars 2018 - Mai 2019 /// GRDF Application stagiaire - Designer / intégrateur

Définition de l'expérience utilisateur de dispositifs web et application Analyses et compréhension des besoins utilisateurs (atelier) Réalisation de conception détaillé (wireframe / mockup) Création d'un thème pour l'application Angular & android Création d'un thème responsive & intégration dans le portail Jhispter de l'identité définie en respectant la charte GRDF. Suivi projet et corrections bugs

Février - Avril 2018 /// ACCIOM - Designer / intégrateur

Création identité graphique du client. Création design d'un thème Liferay 7.0 Intégration de la charte graphique définie.

Juillet 2017 - Avril 2018 /// Brest Métropole Habitat - Designer / intégrateur

Création design et prototype fonctionnelle du nouveau mode de navigation avec un cube rotatif. Création Iconographie, atelier fonctionnel avec le client, suivi correctifs. Intégration de la nouvelle charte graphique Création et Intégration d'un thème sous Symfony (Twig)

Novembre 2016 à Mars 2017 /// Proservia GRT GAZ - Designer / intégrateur

Ateliers utilisateurs, définition du besoin, construction de l'architecture de l'information. Création de wireframe et de maquette graphique de l'application. Déclinaison responsive (desktop, tablette, mobile). Respect et adaptation à la charte graphique et ergonomique GRT Gaz. Intégration de la nouvelle charte graphique. Création et intégration d'un thème Liferay



Formations

2018 /// Formation interne Angular 5
Formation interne délivrée par
Ambient IT

2017 /// Formation interne Drupal 7&8
Formation interne délivrée
par Trained people

**2015 /// Concepteur Développeur
informatique**
Formation qualifiante (RNCP niv.II),
IMIE, Nantes

**2012 /// Maîtrise des langages
Standard du Web**
Formation Continue, Les Gobelins,
Paris (13e)

**1998-2001 /// Concepteur Design
Graphique**
Diplômé en 3e année (RNCP niv.II),
mention bien
à l'Institut Supérieur des Arts
Appliqués (LISAA) - Rennes

**1998 /// Baccalauréat littéraire
Fort de France (Martinique)**



Langues

Anglais - Avancé
Espagnol - Élémentaire



Autres

Permis B.
S.S.T
(Sauveteur Secouriste du Travail)



Centre d'intérêts

Photos (argentique et numérique),
Pratique du Roller-Hockey en
compétition, surf.

Voyages : Capitales européennes,
États-unis, Antilles françaises, Maroc,
Japon.

Novembre 2016 à mars 2017 /// RTE PST - Designer

Création des wireframe de l'application. Ateliers utilisateurs, définition du besoin, construction de l'architecture de l'information.
Création de maquette graphique de l'application. Déclinaison responsive.
Respect et adaptation à la charte graphique et ergonomique RTE.
Recette fonctionnelle.

Septembre 2016 à Février 2017 /// IRSTEA SET REVUE - Designer / intégrateur

Création des wireframe de l'application. Définition du besoin. Création de maquette graphique de l'application. Respect et adaptation de la charte graphique du magazine

Avril 2015 à Novembre 2016 /// CCI FRANCE - Developpeur / intégrateur

Portail CCI - site Negoventis. Intégration des maquettes de la nouvelle charte graphique sur le portail Liferay. Déclinaison du thème en design responsive. Évolution nouvelles fonctionnalités portail Liferay. Récupération de web-services pour l'affichage de documents législatifs. Développement de portlets spécifiques. Adaptation au design et normes d'accessibilités. Rédaction cahier de tests unitaires. Développement de nouveaux écrans d'interface d'utilisateur connecté. Intégration de l'outil Piwik dans le portail.

///

Septembre 2013 - Octobre 2014 /// Graphiste Print Web freelance

Conseil, conception, suivi de production, développement, chef de projet : sites, mailings, maquette emailings

Clients : Advitam, Charter-equality.eu, Maison du monde (mailings internationaux déclinés en 6 langues), Gatineau (documentation client pour 50 instituts).

Février 2008-septembre 2013 /// Chef de studio chez Advitam / Paris (11^e)

Encadrement et gestion de l'organisation d'un studio de 3 personnes. Missions Print & Web variées de la prise de brief à la livraison finale.

Web : Définition cahier des charges et ergonomie, suivi client et de développement, intégration, recette opérationnelle et fonctionnelle, référencement. Formation des clients au back-office (Wordpress). Gestion de projet. Déclinaison charte graphique, développement templates mailings et sites web.

Clients : Neones et Expertissim (mailing), MOT, Le Brun de Neuville et SYS Enr, AFD, et Adessaadomicile, Itii Picardie.

Print : Brief client, suivi phases corrections, suivi des initiatives graphiques, adaptations aux contraintes rencontrées. Mise en page, conception et déclinaison charte graphique, harmonisation de l'ensemble des livrables. Préparation document et suivi d'impression.

Clients : UrbanFootball, Air Liquide, Vossloh-Cogifer, Société Générale, AziA, CNCD, UCPE, EPF Val d'oise, Mairie du 14e, CCFD, Promeo Fomation, Scouts de France, Diwali.

**Avril 2005 - février 2008 /// Assistant directeur marketing
Carrefour Exploitation Nord.**

En charge des relations entre les agences de communication et Carrefour, validation catalogues et publications en PQR, théâtralisation en magasin, définition signalétique magasin. Création, design, production et mise en place d'affiches pour salons internes à la société. Réalisation logos, création de périodiques, analyse marketing.